

Revista
electrónica
de la Secretaría
de Investigación

FHyCS-UNaM

N° 22 JULIO 2024



La Rivada. Investigaciones en Ciencias Sociales.
Revista electrónica de la Secretaría de Investigación. FHyCS-UNaM
La Rivada es la revista de la Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Es una publicación semestral en soporte digital y con referato, cuyo objeto es dar a conocer artículos de investigación originales en el campo de las ciencias sociales y humanas, tanto de investigadores de la institución como del ámbito nacional e internacional. Desde la publicación del primer número en diciembre de 2013, la revista se propone un crecimiento continuado mediante los aportes de la comunidad académica y el trabajo de su Comité Editorial.
Editor Responsable: Secretaría de Investigación. FHyCS-UNaM.
Tucumán 1605. Piso 1.
Posadas, Misiones.
Tel: 054 0376-4430140
ISSN 2347-1085
Contacto: larivada@gmail.com

Artista Invitada

Karin Grammatico
@la.siesta.de.clio

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

Decano: Esp. Cristian Garrido
Vice Decana: Dra. Zulma Cabrera
Secretaria de Investigación: Dra. Beatriz Rivero
Secretaria Adjunta de Investigación: Mgter. Natalia Otero Correa

Director: Dr. Roberto Carlos Abinzano
(Profesor Emérito/Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Consejo Asesor

- Dra. Ana María Camblong (Profesora Emérita/ Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dr. Denis Baranger (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Dra. Susana Bandieri (Universidad Nacional del Comahue/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina)

Equipo Coordinador

- Romina Inés Tor (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Lisandro Ramón Rodríguez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina./CONICET)
- Christian N. Giménez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Comité Editor

- Débora Betrisey Nadali (Universidad Complutense de Madrid, España)
- Zenón Luis Martínez (Universidad de Huelva, España)
- Marcela Rojas Méndez (UNIFA, Punta del Este, Uruguay)
- Guillermo Alfredo Johnson (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- María Laura Pegoraro (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)
- Ignacio Mazzola (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de La Plata)
- Mariana Godoy (Universidad Nacional de Salta, Argentina)
- Carolina Diez (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- Pablo Molina Ahumada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
- Pablo Nemiña (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)
- Daniel Gastaldello (Universidad Nacional del Litoral, Argentina)
- Jones Dari Goettert (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil)
- Jorge Aníbal Sena (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- María Angélica Mateus Mora (Universidad de Tours, Francia)
- Patricia Digjilio (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
- Mabel Ruiz Barbot (Universidad de la República, Uruguay)
- Ignacio Telesca (Universidad Nacional de Formosa, Argentina)
- Bruno Nicolás Carpinetti (Universidad Nacional Arturo Jauretche, Argentina)
- María Eugenia de Zan (Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina)
- Juliana Peixoto Batista (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina)
- Natalia Aldana (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

Consejo de Redacción

- Julia Renaut (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Julio César Carrizo (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Lucía Genzone (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)
- Marcos Emilio Simón (Universidad Nacional de Misiones/Universidad Nacional del Nordeste)
- Emiliano Hernán Vitale (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Nicolás Adrián Pintos (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Mónica Faviana Kallus (Universidad Nacional de Misiones, Argentina).
- Carolina Miranda (Universidad de Victoria, Wellington, Nueva Zelanda)
- María Alejandra Avalos (Universidad Nacional de Misiones, Argentina)
- Alexander Ezequiel Gómez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina/CONICET)

Corrector

- Juan Ignacio Pérez Campos

Diseño Gráfico

Silvana Diedrich /Dahiana Korystynki para **Terruño - Diseño Sostenible**

Diseño Web

- Pedro Insfran

Web Master

- Santiago Peralta

EDITORIAL

Desde el equipo editorial estamos orgullosos por presentar el número 22 de **La Rivada**. Luego de haber cumplido 10 años de continua publicación de contribuciones en el campo de las ciencias sociales y humanidades, reafirmamos nuestro compromiso con la divulgación del conocimiento científico al encontrarnos en un proceso de evolución y adaptación del sistema y de las normas editoriales que consideramos mejorará la calidad y el acceso a las producciones científicas. En momentos difíciles como los que estamos atravesando, nos da satisfacción poder mantener de manera libre y abierta esta publicación periódica gracias al esfuerzo y la vocación del equipo de trabajo de la revista y de la Universidad Nacional de Misiones, así como también de los autores e ilustradores que apostaron por **La Rivada** para dar a conocer sus resultados y reflexiones que enriquecen las discusiones en el campo disciplinar en el que nos desenvolvemos.

En tal sentido, en este número contamos en la sección de Artículos con dos producciones. El primero de ellos *Mediatización audiovisual de la idea de víctima. Memoria, punitivismo y descolectivización en el lenguaje de la convergencia mediática* es de autoría de Christian Mariano Aiello. El texto propone una exploración de las posibilidades de producción de memoria y centra la óptica en la categoría social del *vecino alerta* que, en la Argentina contemporánea, tiene una estrecha relación con diferentes formas de punitivismo y con las nuevas formas de comunicación mediática que convergen con las tradicionales. El segundo trabajo titulado *Logros y limitaciones de la educación virtual universitaria en Argentina, Brasil y El Salvador durante la pandemia COVID-19* es una contribución colectiva de Eugenia de los Ángeles Repreza, Antonia Larissa Hernández, Willian Edgardo Ayala, Marta Beatriz Mucarzel, Rita Lima De Castro y Paulo Sergio De Castro. El artículo, de carácter explicativo, abordó a diferentes instituciones de educación superior de Argentina, Brasil y El Salvador, con la finalidad de mostrar los logros y limitaciones de la educación virtual dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje durante la pandemia COVID-19.

En la sección de Ensayos, presentamos el escrito de Julia de la Fuente Goldman, titulado *Lo que pueden las manos. Una cooperativa social de ce-*



um
Universidad Nacional de Misiones

rámica en la Ciudad de La Plata. La autora explora cómo una cooperativa social que trabaja la cerámica actúa como una malla, partiendo del concepto de *Tim Ingold*. La contribución posibilita identificar las sinergias entre humanos y otros seres que nutren la categoría de acompañamiento en un espacio que se propone incluir social y laboralmente a personas con padecimientos mentales.

Asimismo, proponemos la lectura de dos reseñas. La primera de ellas corresponde a Graciela Mateo, denominada *Con la casa y la quinta auestas. El trabajo de las mujeres bolivianas en General Pueyrredón*. La misma presenta una síntesis del libro publicado en 2023 por Guadalupe Blanco Rodríguez, el cual resalta las articulaciones entre el trabajo doméstico, de cuidado y para el mercado en un contexto periurbano y rural. La siguiente reseña titulada *Entre márgenes y enseñanzas: Políticas públicas y prensa en los rincones periféricos* de Fernando Darío Pintos, captura de forma crítica los aportes de las diferentes investigaciones presentadas en el libro *Políticas públicas, educación y prensa. Perspectivas diversas en torno a espacios periféricos*, coordinado por Talía Gutiérrez, Martha Ruffini y Celeste De Marco. En el escrito el autor destaca el exhaustivo análisis de las políticas educativas y agrarias en espacios periféricos del país durante los siglos XX y XXI.

En la sección Homenaje, celebramos el cincuentenario de la creación de la carrera de Bibliotecología en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Esta sección se constituye a partir de las voces de profesores, investigadores y graduados que dan a conocer las diversas iniciativas en docencia, investigación y extensión que se llevaron a cabo desde el Departamento de Bibliotecología, así como también los resultados de investigaciones que se enmarcan en la disciplina.

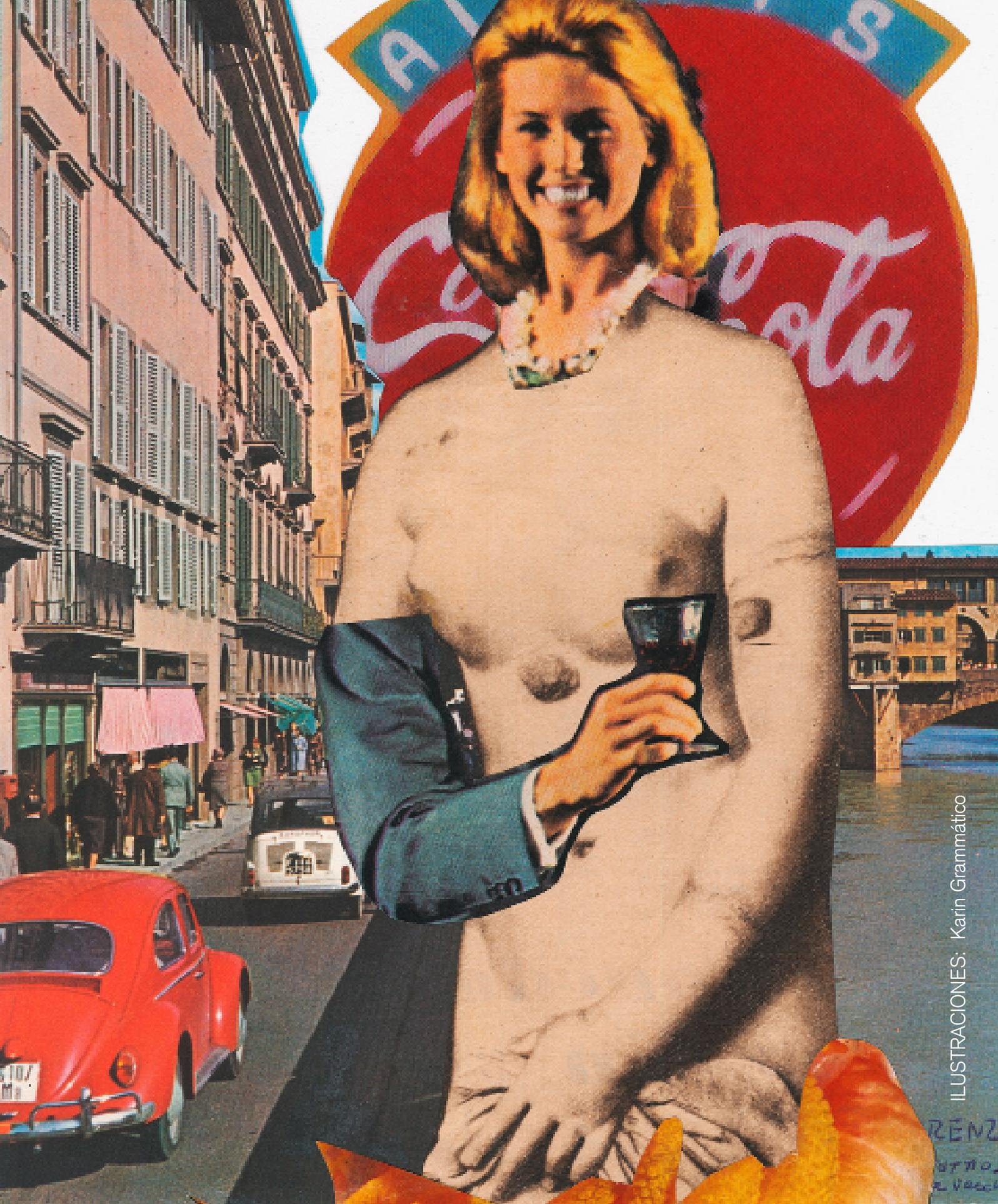
Finalmente, para este número nos acompañan las ilustraciones de Karin Gramático, a quien agradecemos su generosidad.

Los diversos manuscritos de esta edición dan cuenta de lecturas críticas y especializadas y de procesos de investigación colectivos. En este sentido, esperamos propiciar con este nuevo número la producción científica con el propósito de fortalecer la generación y socialización de conocimientos que aporten a discusiones sobre las problemáticas que nos convocan.

Los editores



UM
Universidad Nacional de Misiones



ILUSTRACIONES: Karin Grammatico

www.larivada.com.ar

LA RIVADA
investigaciones
en ciencias sociales

